哈爾濱五日畫報

第三六六號
康德四年十二月十五日
第十一卷 第五期
郵政掛號特准認爲新聞紙類

發行人 王嵩山
編輯人 劉景龢
印刷人 崔潤芝
發行所 哈濱道外北四道街九號

▲價目▼
五日刊每期一張
每張國幣八分
每月國幣四角
半年二元二角
全年國幣四元
外埠郵費加二

已故清將軍苑公景齋之長女公子佩蘭小姐近影
（即現任本市正陽署署長趙雪樵君之未婚夫人）

各大書局文具店均有代售
批發總經銷處濱江道外四道街益順興

哈爾濱 海北天：
有瓏玲的首飾
有新型的銀器
有精美的鐘錶
有摩登的眼鏡
有美麗的寶石
自動電話二一〇九八番

麗霞湘繡莊
湘綉馳名海外，世界上藝術中都佔一個很優的地位，所以本莊也向來爲一般人士所愛重，至本莊的出品，如圍屏彩鏡，種種婚壽賀禮，並有精美鏡的框，以及點綴新居的用品，無不精美絕倫，色色具備，名馳遐邇了，對我顧客必享以物美價廉之待遇，本莊外帶上等湘繡，以備文雅仕女之需，倘蒙惠顧，無任歡迎。電話道外正陽十四道街三四四二番

新到
應時服裝：式美價廉
福豐號百貨店
哈爾濱道裡新城大街
電話 一三九九 二五九一九 三七二七

興滿大菜館又開幕了？
敝號特聘上等廚師，精製英俄大菜，備有紅茶牛奶，以及兩洋點心，並各種名酒，以饗顧客，所食品面華美，實在是諸君把酒談心的一個好所在，如蒙光降，無任歡迎，外叫請以電話通知，速送不悞。
道外北四道街 電話三三三二番

感謝田沛恩世傳之良生術 痔瘻結核自行脫掉

敝人劉敬亭住牡丹江亞東木廠因受勞碌身得痔漏之症在肛門內生一疙瘩大似栗子每逢大便翻出流血若干便後疼痛必須用手將核托回否則寸步難行數年之久變爲痔漏屢治屢犯憂愁此症不能得愈屢見各報登載感謝痔漏良醫田沛恩先生敝人閱報後即前往求治經田大夫視明病狀言及名曰痔核當即注射化核之藥三日後即見痔核縮小形以後脫落分界線與肉脫離而落之後並未出血絲毫未受痛苦眞神藥也敝人治愈之後無以爲報特登報端以表寸心
感謝人 牡丹江亞東木廠 劉敬亭敬
醫生住址哈埠道外正陽街西頭路南門牌十九號院內二十二戶

衛德美
德國醫師
精通滿語
專門內外科婦人科小兒科花柳科皮膚科產科
接診時間每日上午九點至一點午後接診每禮拜一禮拜三禮拜五五點至七點
道裡新遷中國十一道街三十三號二層樓上第四戶 電話七二三九號

三塔牌

雪花膏 頭油 香粉 三塔粉
人人都知道這幾種化粧品它是屬於第一的是美顏的秘寶各大商店均有代售

辦理各種存款放款國內外匯兌及一般銀行業務并在八站建有倉庫專備貨物抵押
益發銀行哈爾濱分行
電話 營業室二三三六九 經理席二三四二 八站倉庫二五〇四

▲搜集寰球貨物：供應社會需要▼
▲力求適合現代：價値特別低廉▼
益發合股份有限公司支店
東發合百貨店 電話（二二一四 二二一〇）道外正陽二道街
益發合百貨店 電話（二二一一 二二二一）道外正陽五道街

松濱紀艷

筱霞：天津人，年十七歲，幼隨父經商於吉林，曾畢業於吉林某學校，後因其父失業，乃感於環境迫人，親老弟幼無計爲生，毅然墮入風塵，解決一家衣食問題，其不惜犧牲一身，以全骨肉之志，可憐亦可敬也，現樹艷幟於德鳳下處，其爲人明眸皓齒，光艷照人，性敏慧，解人意，溫柔待客，落落不苟，一般冶遊者爭趨之，以爲一入其室，恍如身臨武帝之溫柔鄉者，妓又性喜運動，故其體魄甚强，尤能表現健康之美，至暑夏太陽島裡，寒冬溜冰場上，時現芳踪，蓋又新時代之女性也。

武俠小說 五十年來俠義傳【3】

保鏢的達官們，遠遠的望見那匹馬，即知道是周亮來了，曾在他手裏吃過虧的，都望見馬影子，就棄鏢逃走了，周亮的威名，越弄越大，保鏢達官們的膽量，便越弄越小，那時江湖上的人，也就替周亮取了一個梁山泊上人物的現成綽號，叫做白日鼠，爲甚麼把這樣一個不雅馴不大方的綽號，加在有大本領的周亮身上呢，這也是就其行爲的取義，因爲那時一般江湖上的心理，說綠林好漢，譬如耗子，保鏢達官，譬如貓兒，所保的財物，譬如五穀雜糧，多存留了五穀雜糧的人家，若沒有貓兒，耗子必是肆無忌憚的把五穀雜糧，搬運到洞裡去，猶之財物有保鏢的，就不怕綠林好漢來刦，然而周亮竟不怕保鏢的，竟敢明目張膽，來刦保鏢達官所保的鏢，這不是猶之大膽的耗子一般嗎？公然敢白日裏出現，心目中那裡還有貓兒呢？幾家鏢行，既是沒法能對付這白日鼠周亮，就祇得仍走到巴結他的這條道上去，但是每一趟生意，孝敬周亮多少銀兩，銀兩雖是取之客商，並不須鏢行破費，然面子上總覺得過不去，後來却被幾家鏢行，想出一個妥當的巴結法子，和周亮商量，公請周亮，做幾家鏢行裡的大總頭，大碗酒大塊肉的供奉着周亮，一次也不要周亮親自出馬，每趟生意，恭送三成給周亮，周亮見各鏢行都如此低頭俯就，也就不願認眞多結仇怨，當下便答應了各鏢行，祇是周亮是個少年好動，又是有本領要强的人，像這般坐着不動，安享人家的供奉，吃孤老糧似的，一則無功受祿，於體面上不大好看，二則恐把自己養成一個偷惰的性子，將來沒精神創家立業，因此在鏢行當這公推的大總頭，爲不到幾個月，便不肯當下去了，有人勸周亮自己開一個鏢行的，周亮心想也是，就辭了各鏢行，獨自新開了一個，叫做震遠鏢局，生意異常興旺，山東西，河南北，都有震遠鏢局的分局，在震遠鏢局當夥計的，共有二三百人，把各鏢行的生意，全部奪去了十分之八九，一日，周亮親自押着幾騾車的鏢，打故城經過，因是三月間天氣，田野間桃紅柳綠，燕語鶯啼，周亮騎着一匹日行六百里的翻毛赤炭馬，在這般陽和景物之中，款段行來，不覺心曠神怡，偶然想起幾年前，就憑着這匹馬，這副身手，出沒山東河南之間，專一和鏢行中人物作對，沒人能在我馬前，和我走幾個回合，弄得一般鏢行中人物，望影而逃，幾十年來的響馬，誰能及得我這般身手，綠林中人，洗手改營鏢業的，從來也不在少數，又誰能及得我這般威鎮直魯豫三省，怎的幾年來，却不見綠林中再有我這般人前來和我作對，可見得有眞實本領的人很少，俗語道得好，人的名兒，樹的影兒，有多們高的樹兒，有多們大的影兒，有多們高的本領，便有多們大的聲名，×未完×

短篇小說 美人計（續）

什麼好好的花容月貌，竟會一變到這樣，可不是我眼花了罷，但是我的眼睛，素來好的，房中電燈點得雪亮，決不會差的，現在看她面色黃瘦，一點沒有那樣粉紅色，並且皮膚很爲乾燥，上面還隱隱現着雀斑，額角一直到耳邊，現着一塊一塊的黃色痕跡，我知道這是擦鉛粉的害處，在揩面以前有她粉嫩美貌，不過二十來歲，在揩粉以後，却顯出枯瘦蒼老，怕不止三十歲了罷，唉這一把，竟揩多了十歲年紀，奇了奇了，但是她已經有了這大的年紀，爲什麼要打扮得這樣的嫩俏呢？她既然身材不甚美麗，爲什麼要裝得這樣婸娜呢？她能這樣矯作，這本領却不小了，這時那伯華把方纔的愛戀，丟到九霄雲外，滿肚裏都裝着疑惑心，和詫異心了，這時面已洗好了，小了頭過去潑面水，隨手泡上兩杯茶來，那婦人同那老婆子面吃茶，一面閒談，墻上那伯華，方才千方萬計的想進來，現在却一心一意的，想出去，然而要出却亦不容易，第一那柴是又乾又響的，第二門已關着，要出去不得不自己去開門，但是天已夜了，路又不熟，倘然驚動了她們，被她們捉住了，雖則婦人有情於我，不見得拿我當賊辦，但是我必不免向她周旋一番，要是那樣該多麼無味哩，想來想去，左右不是，唉這事眞難了，房中那婦人，同老婆講了些閑話，就吩咐了頭僕婦等，到外邊去歇息，房中單剩婦人和老婆兩個，那婦人先開口道：「老媽媽，我今天請你來了，不爲別的事情，單爲我前天在門口，看見伯華，就是張公館的少爺，我看他目不轉睛的相看我，我便微微的用眼睛報答他的情意，昨天又看見一次，所以我特請老媽媽來商量個計較。」那伯華在墻上不覺大詫，暗暗道！她們講到我的事蹟了，讓我聽聽，隨即見老婆子道！「那個人我很知道，他父親是個道台，家中產業，怕不止一百萬罷，他自已沒有娶親，在一只叫什麼，南洋學校內，讀外國書，但是他父親，管教很嚴的，動不動就要打，他很怕父親得很，少奶奶有什這主意，老身一定出力幫忙，那婦人道！前次那個姓李的，也多虧老媽出力，纔弄着一千多塊錢，現在這件事，「未完」

本社招募分社啓事

啓者本社素負以藝術領導社會之使命，自創刊以來，向蒙海內人士之愛護，在社會上已博得好評，茲以國內藝壇，已不多見，而北滿一帶，專以藝術介紹社會者，祇本社一席而已，是以尤感所負使命之重大，茲爲擴充銷路起見特規定優待簡章，廣募分社，凡有意承辦者即請來社接洽，或函訂亦可。

茲列簡章於下

一、本報外埠售價每月五角，以五成（二角五分）爲分社酬金
一、每十份加義務報一份
一、能銷百份以上者，則提六成（三角）爲分社酬勞金以示優待
一、對分社免收押金，承辦者須先繳報費（於每月五日前寄社）按月清結不悞。
一、分社招攬廣告，亦以五成爲按月清結無延酬勞
一、分社銷報，如不願自送者，可將派銷之讀者姓名住址提出，本社則代爲直接郵送，月底由分社收款，本社不收郵費。
一、分社募集藝術照片，與純文藝稿件採錄薄酬。

「衰老」之嗣解決問題只有現代勃而興
有意想不到的却病這樣快 是活爾蒙的効力
有意想不到的頹唐能還少 是活爾蒙的効力
有意想不到時服後能立子〇〇生快感 是活爾蒙的効力

强壯補劑 勃而興 藥片是整內分泌正常化之良藥
補腎聖藥 勃而興
功用 補腎壯陽 添神益髓 發育生殖 鞏固機能
主治 少年早婚 房勞過度 滑〇〇早〇〇 陽〇〇不〇〇
各埠中外藥店均有出售
總發行濱江省 泰華西藥商行
地址道外正陽五道街 電話二一三四七

司令牌香煙
一小盒五分錢
煙又好，價又廉，請君一用，知非虛言，眞是美而兩全，莫要忘了煙中之王。

哈爾濱道裡中國四道街路南之乙

眞美是哈埠流線型的照像館不但光線清晰而且技術精良仕女名媛光臨試照保險滿意本館新到各國鐘表眼鏡及照像用品一律大賤賣
眞美電氣照像館 鐘表眼鏡行 謹啓
道裡新城大街十二三道街中間 電話二六八一號

牙齒不完全者注意
牙醫師 亞陸哥斯吉埃陸臺 電話四八〇一

（鑲牙以前） （鑲牙以後）
牙醫亞陸哥斯基並醫治各種牙疾鑲金補牙美麗永不退色已有三十五年之經驗從無與青年者欲求美者請速往該處醫治可訂價格低廉
▲住址▼ 外國三道街中央大街拐角孔氏洋行對過七號

外治內病 消積靈 不用針灸服藥刀割之苦腹中積塊癥瘕自消除
此藥在平津行消數十年，純用攻破之法，凡男婦老幼，氣塊、食塊、血塊、癥瘕積聚以及婦女、乾血勞症、滿腹硬如鐵石、日夜疼痛、經閉多月不通、速將此藥照方束之患處，藥力由毛孔直入病所，由硬而軟由軟而化爲沾液，由大小便而下，不受痛苦，不誤作事，三日保愈，病化急速取下，孕婦莫使用，切要切要
△定價大劑國幣八元、中劑國幣六元、小劑國幣四元（外埠函購郵費二角並說明書備索）
天津第四期考取第一名醫士 李子久發明
四川麝香批發零售 敝號近由四川新到大宗麝香零整批發價格從廉惠顧諸君認明地址是幸
哈爾濱 獨家經售處 道外桃花巷街 閻氏藥房樓上

您無論是宴會或者是便酌，在哈市則莫妙於「新世界」

新世界

因爲這裡，不惜重資，僱用中西上等庖師，藝術精，材料足，所以做出菜來，也非常的適口，至若設備之衞生，房間之靜雅，招待之週到，早已膾炙人口，無待詞費，在三層樓上，尤備有上等房間，無論你是瞻帷暫住，或是寶便長留，都是很方寧，很舒適的，不惟是，尤其貨費，特別從廉。

哈爾濱道外正陽十六道街

自動電話

賬房 二四四一
飯店 二四四二
旅館 二四四三
辦公室 二四四四

凡本市官商士庶，莫不交口稱讚：

宴賓樓的

食堂，實寓精美，靜雅，於堂皇富麗之中，至於供獻顧客的美酒佳餚，尤別具豐饒，而異常適口，其取價之廉，及招待之週，更非其他飯店，所可望其項背，諸君，如尙懷疑，不妨嘗試一番，管保懸說果然名下無虛。

哈爾濱道裡石頭道大街西頭路北

電話 二二七二 六二四九

分科治療 住院隨意

孔氏醫院

哈爾濱南崗山街

道裏 電話六九七二番

哈爾濱 正陽八道街路北

精華眼鏡莊

電機專磨晶石眼鏡翠玉烟咀 工精價廉

佛蔭代書繪圖事務所啓事

代書入國證、身分證書、旅行證、繪營業許可圖及許可呈其他代書各種事項

所址道外北四道街（即交通銀行對過樓上）

專門產科 輔坤女醫社

助產士 楊秀雲

（道裏）中國三道街拐角 新城大街一西號

電話三二七五號

趙署長雪樵君與苑女士佩蘭訂婚史

苑佩蘭女士，吉林人，爲已故清將軍苑公景齋之長女，生而穎異，聰明過人，父母愛若掌珠，不幸於十歲時，將軍病故，乃依母成立，先是將軍在世，任吉林軍統領時，以謀勇兼著聞，光緒二十八年，木蘭三姓間，盜匪充斥，人不聊生，將軍將兵往勦，未三月而匪絕根株，民安如堵，以是見知於錫良總督，調任奉天總督府中軍，兼中路統領，未久，歿於任，其爲官清廉克己，宦囊匪裕，而女士仰體親心，崇尙儉德，端莊淑愼，貞靜幽嫻，實爲名門閨秀中之模楷，既長，入吉林女子中學卒業後，志在建樹社會事業，以圖大衆之福利，因於大同元年入本市市立助產學校肄業，努力所學，以遂素懷，嘗曰，生爲女子，倘不能雄飛，爲國建功立績，亦當施惠於社會民衆，至雌伏於家庭束縛之下，徒爲賢妻良母，甚無謂也，是以女士於功業未就前，嘗抱獨身主義，居處奉母，雖間有問名者，亦不作待字想也，故行年二十有八，姻緣猶未就，畢業後，服務於本市市立醫院產科，爲助產醫士，迄今已三年矣，手術精良，人多蒙惠，其無違素志，努力職業，終造福於人羣，建優良之成績，誠可欽也，近經其父執李君從周紥君芝軒介紹，與本市正陽署，趙署長雪樵訂婚，君亦吉林人，忠於職，而勤於政，頗爲上峯所倚重，以故由新安埠署，而香坊，而正陽，未一載，而三遷，蓋理繁治劇，端賴長才也，以警察界之傑出，而偶巾幗中之和綬，所謂神仙眷屬，誰曰不宜，聞已卜於十月三十一日，舉行結婚典禮，屆時喜謎高張，案接槳孟，不惟新夫婦，相得益彰，而與賀戚友，亦必欣慰艷羨，共祝其比翼雙飛燕，相偕到白頭也。

錦省名閨張倩英女士冬裝麗影「士勉贈刊」

▲顧曲漫談（續）

輝

奎德社所演解連環，鄙人爲法政學校畢業生，從別會舊作也，因學校布景非易，故每幕甚長，因學生不明板眼，故有白無唱，因學生喜好詞章，故語多文藻，用以供社會一般人之觀聽，未免程度不合，乃李桂雲諸女伶扮演，竟能誦原文，且聞某巨公，聽尉儷聞詞，至春光漏洩，慧鸚鵡飛入鄰家，夜色迷離，野鴛鴦，竟逢老鴇各句，不禁擊節，可見文字知己，在在有之，特苦不盡知耳，每懷蔣心餘，臨川夢傳奇。

湯若士唱云；豈料天涯知己在，有弟子紅裙遙拜，堪哀，茜江賜詞賦，庾信年衰，不禁感慨係之。

如臯笑亦鄙人所編，惟以正旦屈如芝，強使之作軍閥之妾，以屈忠深之日講理學，竟任其女不能作嫡妻，未免不合，其錯在下筆先，未將全局布好，至鄙如田見屈如芝之時，既不能使屈如芝去省公署，又不能使如田妻，即刻身死，屈如芝爲以續絃，萬不得已，故使屈如芝爲報仇而降志，前與孫鏡忱張一桐，同觀斯劇，說明此處不圓滿之故，孫張二君，同云可以如此作去，面諛賊，實言賊不可得而知也。

香租樓如意珠掌搔頭妒婦津引鳳簫，五微腔戲，均鄙人所編，除香租樓全根據蔣心餘之傳奇原本外，其餘均爲歌場中之所無，如意珠前半，鄒中和欲得美婦，反得醜妻，爲詐僞小人，下鍼砭，自覺尙不落套，後半竊取蔣心餘比目魚之意，加入女戲子一段，多半事太簡單，故不得不節外生枝，以求熱鬧也，掌搔頭兩小私奔，誤入對頭人家，反因而得福，布局尙非平庸撰稿之時，女人或言單補菴不續絃，未免缺點，故又撰出喬家女子，使善人得遂倡隨之樂。

龍沙名閨李淑範冬裝麗影（文贈）

幸齋答客問

客或問曰：方今舉世皆鬧不幸，子獨以幸名齋，究何幸也？可得聞乎？對曰：吾幸甚多，爲子數之，天生萬物，唯人爲貴，而吾得爲人，且爲最講禮義廉恥之滿洲國人，是一幸也，吾生也哀，兩侍繼母，未能曲盡孝思，反皆愛如已出，又一幸也，性偏急，過妻溫順，乃能剛柔相濟，又一幸也，兒輩未嘗督教，皆好學不倦，又一幸也，有功夫讀書，無是非到耳，又一幸也，居城市而過鄉村生活，受新教育，而未忘本來面目，又一幸也。

分外事，身外物，都不甚計較，只知日出而作日入而息，行其心之所安，又一幸也。

人生有至死不得知己者，余得二人焉，一爲受業多年之師，一爲萍水相逢之友，又一幸也。服勞社會二十餘年，未嘗遇一難處之人，未嘗遇一難處之事，又一幸也。世界之上，一日之間，刀兵水火，飢寒疾病，死亡凶殺，悲歡離合，由富而貧，由賤而貴，紛紜擾亂，而我不知不覺平安度過，且人生有不見日月不免襁褓者，我已偷生四十五年矣！又一幸也。今既邀天之佑，得如此種種之幸矣，安敢不思所以保持之道，其道唯何，曰忠，曰勤，曰謙，曰退，忠則不欺，勤則補拙，謙則下人，退則無爭，客曰；以子之幸，行子之道，宜其幸之來也，方興未艾，用斯名齋，允矣！當矣！然則世之可幸而不幸者，殆皆自取之耳，今而後，亦將步子後塵，從忠勤謙退四字中求生活，幸不幸，不問也，余曰；願共勉旃，「編者按；幸齋先生此文，特別具婆心，藉答問以勸世耳！讀者幸勿以常文視之。」

本市北新校排演之日月星全體出演者及導演者

▲快郵

愚丁：本報自添松濱紀艷一欄，投名花麗影者，日必數起，篇幅太小，擁擠特甚，君所盼之小老兩的小照，不日即可刊出，請少安勿燥。編者復

組織新家庭的殷鑒

三個不同的家庭

拙

「健康家庭」，還是我國建元以後所產生的名詞，在以前，我們耳聞目擊，只知道什麼富貴家庭，貧賤家庭，什麼舊式家庭，新式家庭，什麼大家庭，小家庭，到如今有所謂「健康家庭」，可見我國社會，是在跟着時代前進了，放開眼界來說，遠的如歐美，近的如友邦日本，他們對於家庭的健康生活，早就十分注意，譬如講究衞生，改良生活，練習體育，以及心理上生理上，精神上，物質上，一切都在進步，我們新興國家怎能不急起直追，以躋於世界人類的平等呢？我希望自今以後，不論貧富大小的家庭，一律要注重健康生活，而謀健康幸福。

怎樣是健康家庭？怎樣是反健康的家庭？雖沒有顯著的界限，但可以說某一個家庭，不論尊卑長幼男女，各有健康的智識，實行健康的信條；有着健康的體魄；一人如此，人人如此，這就可算健康的家庭，這裏介紹我所認識的三個家庭，舉一反三，讀者當可瞭然。

▷李介眉君之女公子

第一個家庭 是滿垣某世家，向稱詩書門第，世代過慣享樂優裕的生活，可是子息就不替祖宗爭氣了，先說這位家長，年紀不過四十餘歲，生就一副白面書生的相貌，不做正當事業，沉緬於酒色之中，自然是未老先衰了，他夫人雖受相當教育，因爲多產的結果，也瘦削得很，兼之過慣安逸的日子，貪吃懶做，家裏說不上清潔衞生四字，四五個先天不足的孩子，穿得一身污穢的衣服，看來就有些那個，他們一家人幸而有常年醫藥顧問，藥瓶藥罐，是惟一的良伴，一年醫藥所費，要佔家用四分之一，你想這些錢化了值得不值得，要是夫妻倆頭腦開通的話，自也有法可想，可惜只迷信命運風水之說，至於衞生，體育等字，簡直不在眼裏，那還有什麼話說？

【未完】

▷呀啦！……………喲嘿！

▲▲新到大宗▼▼

▲男女小孩雨衣協和服▼

發隆百貨店

電話 一階五七一一 二階二三八五 三階三零九一

道裡新城大街

首善醫院

診療各科，入院隨時備有各種電氣機器及愛克思光線機診斷及治療（並備有携帶式愛克思光線機隨時可到病人家中照像）

院長 陳澤生 啟

總院 南崗長官公署街七號 電話七六〇五番

分院 景陽街三八號 電話二九八六番

協天分診所 道外正陽街 電話九・二六一九番

▲福德池已開幕了：

馬家溝自滌德池歇業後，一班官商仕女們，即咸沐浴無從之苦，本主人爲供各界需求，特在昔之滌德池後院，起建規模宏大的澡塘一所，名爲福德池，設備精美雅潔，侍候殷勤週到，而池湯天然澄清，能去一切皮膚疾病，其功效不減於湯山溫泉之水，如荷光顧，無任歡迎

地址馬家溝國課街

電話道裡五九〇九番

新昌建築工程賬房啟事

啓者敝賬房包修下水道及各種土木工程凡屬委託敝賬房承修者不但工料堅實價格低廉而官方一切手續均由敝賬房全權代辦無勞委託者分神房產家及有意興工者盍興乎來

道外北六道街二十三號

電話 一二三五二番

拙盦談畫

唐寅以綺情餘緒、成秘戲圖十二幅、纖細工緻，情景並妙。予曾見之于某府，係絹本，用筆極工；每幅一態，有二女一男者三事，尤具匠心。張鷟游仙窟所謂：「心去無人制，情來不自禁。」插手紅褌，交脚翠被。兩脣對口，一臂支頭，拍搦乳房，摩挲髀上。一嚙一快意，一勒一傷心。」一者意無他譏焉。惜乎，以畫品之不尙，而不能刊印以問世也！

何君伯雍，爲李秉符君繪十八應眞圖像一事。畫以老松怪石成境，點綴羅漢十八，動止靜作，爲態不一。旁及龍獸，蘥以他樹，森森冷綠，爲境至幽；便可十年面壁，而不許一點塵到也。一羅漢修眉鶴骨，垂目凝神，白衣無痕，嶷若生碧；並肩坐一羅漢，撫卷于膝，態甚閑豫，眉目多笑，悠然思遠。一羅漢展卷俛讀，目視如矢，神若專注。一羅漢冠大士巾，持麈左視；旁一羅漢，鬚髮如虬，合十胸前；身側一小塔，若有光瑩出其中者。一羅漢倚石趺坐，石後有松，大枝拂其頭，下垂如幕，黎針鱗鱗，直走平地。坡上一羅漢，袒胸翕手，目注于松下之痴坐者。松後現一羅漢，露僅及肩，冠巾而有鬚，藍石後坐也。相距未寸，一羅漢依石團坐，背頸後望，手木魚，敲若有聲。偕坐一羅漢，不具面目，背影甚偉，捧如意若參諦者。面前有石堦，堦側大松兩株，拔地而起，勁竿如蛇脊，屈曲撐距，意色剛怒；鬣起鍼鍼，怒張如戟。松下一羅漢，足藏根下，面黧黑，多髭鬚；毛頰。身左側，勢倚于虎，虎臥尻側，頭承其肘，火睛赫赫，而雄威內斂，馴如家彪。堦界以石，石上一羅漢，危坐而杖旁小猿，人服亦杖。皆翕目入靜。石堦入洞，松枝覆之，洞口一跨龍羅漢，赤背揚麈，握龍角，雲氣翳然其下，若甫自雲落者。對坐一羅漢，蟠礴石上，抱環擊鉢，翕然開口似詰彼龍者何來也？松枝拂頂而過，環雖在手，若安于枝間。身後三羅漢，一攤卷于石，袖石而觀，海目河口，厥狀極雍。一白髮羅漢旁過睨之。身後一羅漢，窺知未近也。大松屏列其後，冷綠傲睨，鱗爪攫拏，意不受制。松間雲氣冥漠，如江濤吞吐，噗天爲白；中浮一小塔，光焰四圍，有龍身隱松後，但露牛首，雲薄處微現一爪，縱放之勢，指已見于雲在一羅漢上，鶩眉鵠髮，對龍而立，意屬于龍，而目不上視；知其馴弄爲常，不減葉公之樂也。雲氣離合，撲及松外，雲缺補遠山數點，隱滅有無。便覺此境于人，終不知何年夢見。

▲爲擁護「鄉下姑娘」而大起筆戰

「光」

鄉下姑娘，是現代青年最反對的一個名詞，在我看來，並不覺得怎樣的討厭，這總算是：「好人之所好」。可是我絕不敢：「惡人之所好」……的時髦女子……。因爲是：「拂人之性，菑必逮夫身。」

吾少孤：賴母親狄教以至於成人，長而受室，遵慈命娶一鄉下姑娘，她生在一個舊禮教的家庭，在家塾中，也念了列女傳，女子四書，時髦女子所不屑觀的書。于歸後：頗能執婦道，而博母親歡，當然此處所言之婦道，是：「道其所道」而非時髦女子所謂「盜亦有道也」。對於我們更爲必敬必戒，勿違夫子的兩句母教所束縛，循規蹈距，如小鳥依人，我見她這樣的柔順，常拿現在夫婦間，不可過於拘泥的話去解放她，想着方法的去解除種種重男輕女無謂的形式，她眞是受寵若驚，很以爲得了一個性情和藹的丈夫，並且常拿起書來，要求我與她講東講西，香閨坐對，談文說詩，好像我一個女門生。就這樣上牀夫婦，下牀大賓，夫唱婦隨，兩心慰藉，度着這幽閒甜蜜的生活，十餘年來，混如一日。

我嘗說重男輕女的舊禮教，未嘗不可以改造一下，可是：不可太過火了，以致過猶不及，現在改造的方法，不是失之於不及，乃是失之於太過，孟子曰：「食色性也」。男子對異性，總包藏着不可測度的野心，或者這個心直甚於毒蛇猛獸，戴起假面具來，口頭上只說戀愛是神聖的；純潔的；欺人欺己，狡詐百出，而寫情書；而戀愛；而密約；而同居；倩影雙雙，溜冰跳舞；情話喁喁，促膝談心；遊必同車；行則交臂，人非草木，誰能無情？

【未完】

▷苗竹樓先生近作

「拙」

▲爲追求司馬長卿不得不鄭重聲明

寄廬聯話，本是山居不仕，老友C君，搜集古今名人聯話，來帮我的忙，足爲擲地有聲，金石之作不意上期手民，硬要望我臉上擦胭粉，在那筆名地點，冷不妨的給按個拙字，這種不取人同意的偏愛法，可眞讓我不敢接受，何以故呢，第一人家熱心帮忙，既不容我欺心掠美，第二論年計歲，亦太不合籠口，按我的芳荅，今年不過寡婦年長……但以寄廬聯話裡，「民國三年，某君病故，溥泉丐予作輓聯云，」的語氣及筆法來估量。這位作者，現在至少也有五六十歲，歲數大小，在常人固無關乎重輕，獨于我這文君新寡，正在追求司馬長卿的時代，倘使天下人都疑我爲頭禿齒豁的老太婆，誰又肯奏鳳求凰來挑逗我，所謂茲事體大，豈可不鄭重聲明。

前期因與旭昌老板，鬧了幾句衝突，賭氣改赴別家製版，印出報來，不但將我自認得意傑作漫畫，弄的黑糊一塊，辨不出所以，即那幾位密斯照片，亦全失去廬山眞面目，眞是萬分抱歉，現在我因爲藝術的需要，不得不與旭昌老板重修舊好，此後仍由他家製版，想亦不致再似上期的一榻糊塗也，君子之過如日月之蝕，讀者看我這個聲明，也要讚一我句君子吧。

▷清金冬心先生梅花眞蹟

此亦淮南葛乾初君贈予者，按冬心字壽門、名農、錢塘人、別號甚多、如司農、稽留山民等，皆是。久居揚州，爲八怪之一。除詩字之外，畫梅與衆不同，此幅即其得意之作也。

「濟川贈刊」

——世界名畫——

（布拉曼克作）

X譯註

氏一九七六年四月四日生於巴黎，父母爲北歐之佛蘭德爾人，氏之畫有北歐的澁色，和意力的解決性，此乃表現佛蘭德爾人之遺傳的氣魄，氏始作畫於一九〇三年。在以前曾熱心於提琴及自行車，故當時觀音樂及自行車爲終身之事業焉。並以其意力及一種韻律，化爲其作品之象徵，其畫頗受郭侯之感化，其以畫刀代筆，一揮而就之氣魄，頗有郭侯筆法之情熱。氏由冷靜而恬淡之意思加之以反省，而成韻律化者，乃其作品之精巧處也。而異於郭侯之狂激之情感者亦於此。

▲文人與窮鬼的戀愛史（續）

一個記者的自嘲

拙

何客氣乃爾，經過這兩個大文豪攻擊她，全未得到勝利，一直傳到今日，宗族繁衍，窮氣沖天，一般文人，無不受其戲弄，烏烟瘴氣，何日能了。遠言之，不能不怨我們的老祖師，提携她，寵愛她，近言之，不能不怨這兩個大文豪，不能徹底攻擊，養虎貽患，爲害至今，不信怎麼蘇季子一頓錐子會將她扎跑了呢，可是又有人說，蘇季子他是我們祖師的叛徒。其實窮鬼這東西，的的確確是乘人之危，落井下石，欺土離，怕光棍，唯一勢利小人，不用說別人，就以太公望和伯夷，叔齊三人來說，當時都是名重一時的天下大老，但是太公望，在那渭濱垂釣的時候，窮鬼也是一個勁的和他糾纏不休，及至文王夢熊出獵，迎爲武王之師，窮鬼見他一旦就能擁白茅，秉黃鉞，居然掌生殺予奪之大權，實在得罪不起，也沒用什麼逐窮賦，送窮文，簡直就悄然自退，遠竄大荒，

【未完】

▷北京名畫家于非厂君之傑製